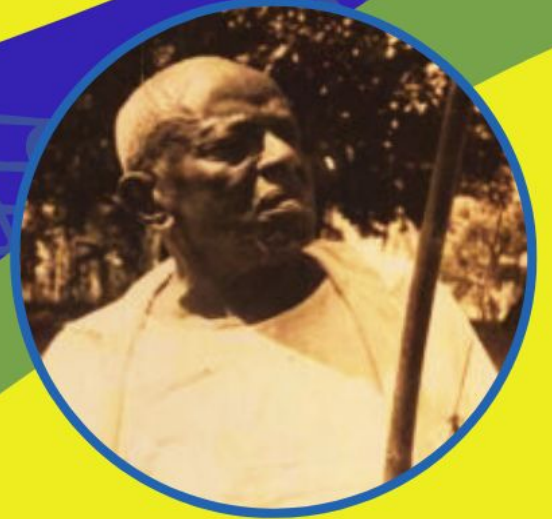


LA MUSICALIDAD

en la capoeira

Aprende la importancia de la musicalidad en el ritual de la capoeira



INICIO:
6 de abril al 29 junio 2024

Online y sesiones virtuales

Impartido por:

Mestres de Brasil

Apoyo cultural



Informes



5513657401

www.serendipiarte.org/ngolacapoeira

¿Para qué es este curso?

- Está dirigido a **practicantes de la capoeira y personas interesadas en la cultura afro-brasileña de todos los países.**
- Tiene como principal finalidad **preservar** la historia, fundamentos, metodología e **integridad del arte de la Capoeira y la cultura de Brasil.**
- Aprenderás de grandes mestres brasileños la **musicalidad en el ritual de la capoeira**

"Capoeira un patrimonio cultural afro-brasileño".



¿Qué beneficios tendrá las personas que tomen este curso?

1. Tendrá conocimientos de la importancia de la musicalidad dentro del ritual de la Capoeira Angola y Regional.
2. Aprenderás toques y composición musical de capoeira.
3. La importancia de la musicalidad dentro de la roda de capoeira.
4. Clases con Mestres de renombre internacional dentro de la Capoeira, compositores, músicos y profesionales que viven para divulgar la cultura afro brasileña.

No pierda esta oportunidad. "Aprenda con quien vive y hace la historia".



LA MUSICALIDAD en la capoeira

Aprende la importancia de la musicalidad en el ritual de la capoeira

Descripción del curso

Curso de 24 horas

- 16 horas de sesiones virtuales y online con Mestres de Capoeira de Brasil
- 8 horas de revisión de materiales y actividades en plataforma educativa.
- Las sesiones virtuales sabatinas serán de 2 horas.
México: 8:00 a 10:00
Brasil: 11:00 a 13:00

Módulo 1:
Conocimientos y Tradiciones
De la Capoeira Angola y Regional

Módulo 2:
Musicalidad
Toques, ejecución y composición.

Módulo 3:
Cultura y Ritual
la importancia de la música en las rodas de capoeira

MESTRES invitados

Conocimientos y
Tradiciones

Musicalidad
Toques, ejecución
y composición

Cultura y
Ritual



MESTRE NENEL MACHADO



MESTRE VAGALUME



MESTRE MUSEU



MESTRE TOPETE



C. MESTRE MORCEGO



MESTRE CAVEIRINHA

Duración e inversión

Modalidad: Online (plataforma digital)
y virtual (sesiones en zoom)
Portugués y español.

Duración: 3 meses (24 horas)

Inicio: 6 de abril de 2024.

Fin: 29 de junio de 2024.

Inversión: 3 mensualidades de \$850 pesos
por módulo (49 USD)

*Ver promociones al final del documento

Apoyo cultural

Informes

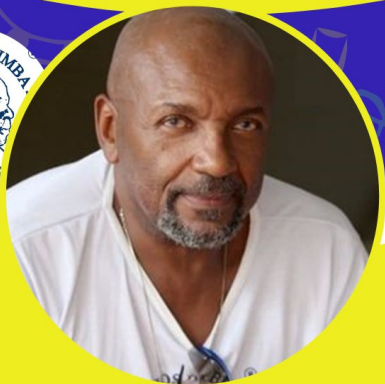


5513657401

www.serendipiarte.org/ngolacapoeira

LA MUSICALIDAD en la capoeira

Módulo 1 Conocimientos y Tradiciones



MESTRE NENEL MACHADO

Sabados 6 al 29 abril 2024

Online y sesiones virtuales



MESTRE TOPETE

Horario
8:00- 10:00-México
11:00 a 13:00-Brasil

Apoyo cultural

Informes



5513657401

www.serendipiarte.org/ngolacapoeira

ABRIL

Temas del módulo 1

1. Conocimientos y Tradiciones Capoeira Angola (toques, cantos, ritual y roda)
2. Revisión en plataforma educativa
3. Conocimientos y Tradiciones Capoeira Regional (toques, cantos, ritual y roda)
4. Ejercicio conocimientos

Mestre Nenel Machado

Manoel Nascimento Machado (Mestre Nenel), nació el 26 de septiembre de 1960 en la ciudad de Salvador da Bahía.

Hijo de Manoel dos Reis Machado (Mestre Bimba) – creador de la Capoeira Regional.

Fundador de la Filhos de Bimba Escola de Capoeira (FBEC), en 1986.

Preservando las tradiciones y principios de la Capoeira Regional.

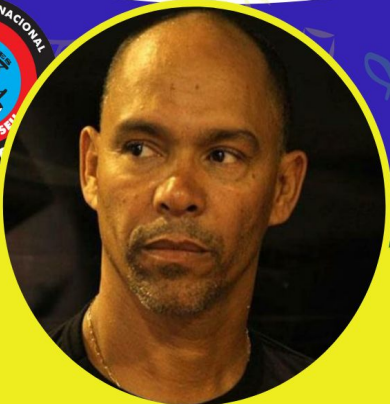
Mestre Topete

Valdisinei Ribeiro Lacerda, conocido por todos como Topete, nació el 8 de enero de 1971, en la ciudad de Cambira, en el Estado de Paraná.

Mestre de Capoeira Angola. Fundador de la escuela Capoeira Angola Resistência. Compositor, músico, percusionista, fabricante de instrumentos de capoeira.

LA MUSICALIDAD en la capoeira

Módulo 2 Musicalidad



MESTRE MUSEU



MESTRE VAGALUME

Sabados 4 al 25 de mayo 2024

Online y sesiones virtuales

Horario
8:00- 10:00-México
11:00 a 13:00-Brasil

Apoyo cultural

Informes



5513657401

www.serendipiarte.org/ngolacapoeira

MAYO

Temas del módulo 2

1. Musicalidad en la capoeira (introducción cultural y técnica)
2. Toques, ritmos , instrumentación
3. Ejecución de toques y conocimientos
4. Entrega de tarea del 2do módulo

Mestre Museu

Fundador de la Fundação Internacional De Capoeira Artes Das Gerais en 26 de noviembre de 1992 un de los mayores promotores de la Capoeira en el mundo.

Músico, compositor, con varios CDs de capoeira grabados y participación en varios proyectos musicales.

Mestre Vagalume

Mestre de capoeira en el Grupo de Capoeira Origem. Músico, compositor, percusionista.

Con varios cds grabados y participación en varios cd's de Capoeira con varios éxitos conocidos. Proyectos musicales y sociales.

LA MUSICALIDAD en la capoeira

Módulo 3
Cultura y Ritual



MESTRE CAVEIRINHA



C.MESTRE MORCEGO

Sábados 8 al 29 de junio 2024

Online y sesiones virtuales

Horario
8:00- 10:00-México
11:00 a 13:00-Brasil

Apoyo cultural

Informes



5513657401

www.serendipiarte.org/ngolacapoeira

JUNIO

Temas del módulo 3

1. La música como cultura y ritual en la roda de capoeira
2. La musicalidad en la roda de capoeira factores de observación
3. Composición de músicas
4. Entrega de tarea del 3er módulo
5. Entrega de constancias

Mestre Caveirinha

Fundador de la Associação de Capoeira N'gola
Compositor género capoeira.
Cd grabado así como músicas grabadas por otros Mestres de capoeira
Trabajos con confección de instrumentos de capoeira y de batucada.

C.Mestre Morcego

Presidente y fundador de la escuela Capoeira Prisma-Brasil.
Cantante y compositor con 4 discos grabados, 2 de ellos exclusivamente para Capoeira.
"Ve la musicalidad como el corazón de la Capoeira".
Director Musical do VMB.

LA MUSICALIDAD en la capoeira

Aprende la importancia de la musicalidad en el ritual de la capoeira

Promoción

Número de módulos	Descuento	Fecha límite de promoción
Si te inscribes a los 3 módulos	15% de descuento: \$2,167.5 pesos mexicanos o 126.52USD.	18 marzo 2024
<ul style="list-style-type: none">3 inscritos del mismo grupo	El 4º integrante será becado.	

Si estás interesad@

Contáctate



experiencias@serendipiarte.org

www.serendipiarte.org/ngolacapoeira

Datos para depósito Bancario:

Banco Santander

Sucursal 5841

Nombre de Henrique Lemos Cordeiro

Número de cuenta: 56-78179665-4

Transferencia Clabe Bancaria: 014180567817966540

LA MUSICALIDAD en la capoeira

Aprende la importancia de la musicalidad en el ritual de la capoeira



Módulo 1
Conocimientos y Tradiciones
Capoeira Angola y Regional



Módulo 2
Musicalidad
Toques, ejecución y composición.



Módulo 3
Cultura y Ritual
Importancia de la música en las rodas de capoeira

INICIO:
6 de abril al 29 junio 2024
Online y sesiones virtuales

Impartido por:
Mestres de Brasil

Apoyo cultural



Informes



5513657401

www.serendipiarte.org/ngolacapoeira