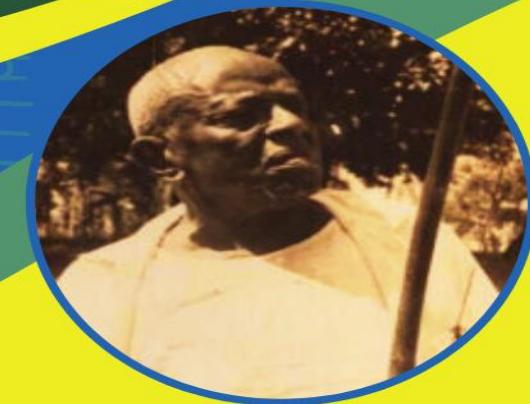


# LA MUSICALIDAD en la capoeira

Aprende la importancia de la musicalidad en el ritual de la capoeira

## INFORMACIÓN BÁSICA PARA EL PARTICIPANTE



Online y sesiones virtuales

Horario  
8:00- 10:00-México  
11:00 a 13:00-Brasil

Inicio  
5 de abril al 28 de junio 2025

Impartido por  
Mestres y Mestras de  
Brasil, México y EUA

### Apoyo cultural



### Informes



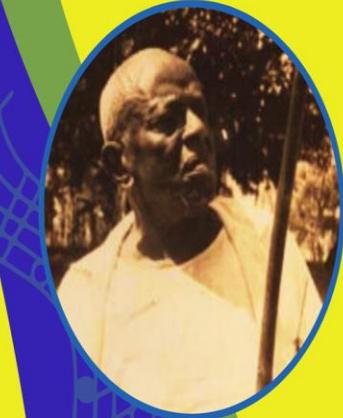
5513657401

[www.serendipiarte.org/ngolacapoeira](http://www.serendipiarte.org/ngolacapoeira)

# ¿Para qué es este curso?

- Está dirigido a **practicantes de la capoeira y personas interesadas en la cultura afro-brasileña de todos los países.**
- Tiene como principal finalidad **preservar** la historia, fundamentos, metodología e **integridad del arte de la Capoeira y la cultura de Brasil.**
- Aprenderás de grandes mestres brasileños la **musicalidad en el ritual de la capoeira**

**"Capoeira un patrimonio cultural afro-brasileño".**



# ¿Qué beneficios tendrá las personas que tomen este curso?

1. Tendrá conocimientos de la importancia de la musicalidad dentro del ritual de la Capoeira Angola y Regional.
2. Aprenderás toques y composición musical de capoeira.
3. La importancia de la musicalidad dentro de la roda de capoeira.
4. Clases y vivencias con Mestres de renombre internacional dentro de la Capoeira, compositores, músicos y profesionales que viven para divulgar la cultura afro brasileña.

***No pierda esta oportunidad. “Aprenda con quien vive y hace la historia”.***



# LA MUSICALIDAD en la capoeira

Aprende la importancia de la musicalidad en el ritual de la capoeira

## Descripción del curso

### Curso de 24 horas

- 16 horas de sesiones virtuales y online con Mestres de Capoeira de Brasil y EE.UU
- 8 horas de revisión de materiales y actividades en plataforma educativa.
- Las sesiones virtuales sabatinas serán de 2 horas.  
México: 8:00 a 10:00  
Brasil: 11:00 a 13:00

**Módulo 1**  
**Conocimientos y Tradiciones**  
De la Capoeira Angola y Regional

**Módulo 2**  
**Musicalidad**  
Toques, ejecución y composición.

**Módulo 3**  
**Cultura y Ritual**  
La importancia de la música en las rodas de capoeira

## Duración e inversión

**Modalidad:** Online (plataforma digital) y virtual (sesiones en zoom)  
Portugués y español.

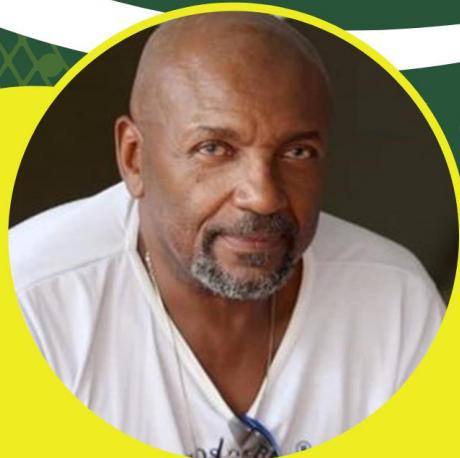
**Duración:** 3 meses (24 horas)

**Inicio:** 5 de abril de 2025.

**Fin:** 28 de junio de 2025.

**Inversión:** 3 mensualidades de \$850 pesos por módulo (41.56 USD)

# LA MUSICALIDAD en la capoeira



**MESTRE NENEL**

Online y sesiones virtuales



**MESTRE DERALDO**

Horario  
8:00- 10:00-México  
11:00 a 13:00-Brasil

## Apoyo cultural



## ABRIL

### Temas del módulo 1

1. Conocimientos y Tradiciones Capoeira Angola (toques, cantos, ritual y roda)
2. Revisión en plataforma educativa
3. Conocimientos y Tradiciones Capoeira Regional (toques, cantos, ritual y roda)
4. Ejercicio conocimientos

### Mestre Nenel

Manoel Nascimento Machado (Mestre Nenel), nació el 26 de septiembre de 1960 en la ciudad de Salvador da Bahía.

Hijo de Manoel dos Reis Machado (Mestre Bimba) – creador de la Capoeira Regional.

Fundador de la Filhos de Bimba Escola de Capoeira (FBEC), en 1986. Preservando las tradiciones y principios de la Capoeira Regional.

### Mestre Deraldo

Mestre Deraldo es reconocido por su dedicación a la preservación y difusión de la Capoeira de Angola, especialmente en el ámbito musical.

Ha producido diversas grabaciones que capturan la esencia de la música de Capoeira Angola y la tradición de la cultura brasileña.

.

# LA MUSICALIDAD en la capoeira



**MESTRE TONI VARGAS**

Online y sesiones virtuales

Horario  
8:00- 10:00-México  
11:00 a 13:00-Brasil

## Apoyo cultural



# MAYO

## Temas del módulo 2

1. Musicalidad en la capoeira (introducción cultural y técnica)
2. Toques, ritmos , instrumentación
3. Ejecución de toques y conocimientos
4. Entrega de tarea del 2do módulo
5. Vivencia con Mestre Toni Vargas

**Mestre Tony Vargas – Poesía y Arte en la Capoeira**  
Titulado en Educación Física y posgraduado en danza,  
combina conocimiento académico con la tradición.

Reconocido como uno de los grandes poetas de la Capoeira,  
participó en varios discos, ha lanzado varios albus y fue  
homenajeado por la Superliga Brasileña de Capoeira como  
uno de los mejores del siglo.

# LA MUSICALIDAD en la capoeira



**MESTRE MUSEU**

Online y sesiones virtuales

Horario  
8:00- 10:00-México  
11:00 a 13:00-Brasil

## Apoyo cultural



## JUNIO

### Temas del módulo 3

1. La música como cultura y ritual en la roda de capoeira
2. La musicalidad en la roda de capoeira factores de observación
3. Composición de músicas
4. Entrega de tarea del 3er módulo
5. Entrega de constancias

### Mestre Museu

Fundador de la Fundação Internacional De Capoeira Artes Das Gerais en 26 de noviembre de 1992 un de los mayores promotores de la Capoeira en el mundo.

Músico, compositor, con varios CDs de capoeira grabados y participación en varios proyectos musicales.

# LA MUSICALIDAD en la capoeira

Aprende la importancia de la musicalidad en el ritual de la capoeira

## Promoción

Número de módulos	Descuento	Fecha límite de promoción
Si te inscribes a los 3 módulos	<b>10% de descuento:</b> \$2,295 pesos mexicanos o 111.92 USD.	15 marzo 2025
5 inscritos del mismo grupo u comunidad	El 5º integrante será becado.	

Si estás interesad@

Contáctate

 +52 5513657401

experiencias@serendipiarte.org

[www.serendipiarte.org/ngolacapoeira](http://www.serendipiarte.org/ngolacapoeira)

Datos para depósito Bancario:

Banco Santander

Sucursal 5841

Nombre de Henrique Lemos Cordeiro

Número de cuenta: 56-78179665-4

Transferencia Clabe Bancaria: 014180567817966540

# LA MUSICALIDAD en la capoeira

Aprende la importancia de la musicalidad en el ritual de la capoeira



**100% Virtual**

**Sábados del 5 de abril al 28 de junio 2025**

**Online y sesiones virtuales**

**Horario**  
8:00- 10:00-México  
11:00 a 13:00-Brasil

**Apoyo cultural**

